

levilý božstvo, sdělení Alvaro Mutis,

již včas z České republiky, i jindyž jako-  
zaujímá spíše: jak se to lidem zrovna blíží  
jejich anebo třeba se svých tudy, dokud v Praze  
vládní komunisté.

Již jsem takto dvacet let bez cestovního  
pasu, neměl jsem cestovat do cizích zemí, a to  
ani včas již jsem se bránil na ústí a kores-  
pondovat.

Chci se i včas podílit o vyfranku na svou  
první zahraniční cestu. Byla takto manifesta-  
tívni, účastníci se jí několik desetilet českých  
autori, letadla zapůjčil jsem prezident Havel,  
protože nikdo z účastníků neměl peníze na bě-  
nou letenku. První věci v cizí zemi byli ně-  
kteří z nás rozhodli na party do bytu velké  
společně, tak nakléna, že se ani zatejil doh.

Byl bych šťastný list, kdyby se prozradil  
jeden lističek a nějak země. Dnes už vím, že  
něčím probíhal stejně jako třeba jiných. Hosti  
bylo kolem seděti, za dvě hodiny každý i každ  
dřív prohodili několik slov.

Ma první rozmluva začala fantasticky:  
zastavil se před svou myšlenkou o třech  
zvěstí, než, jelož jsem se svými přáteli

po třech letech vyjel jako v modlitbě,  
 byl na těch mladých úvah o tvůrce a jeho tragicko-  
 ka komise.

Henrich jsem to na něj vymluvil, věta byla  
 dlouhá a vydala nejvyšší za čtyři obyčejně.

Bíl se zdvořile a pěkně uklonil a řekl:  
 „Velmi zajímavé. Děkuji.“ A vydělil se k něko-  
 mu jinému.

Polekal jsem se - a ti jsem se do toho exal-  
 tovanosti došel. Teprve po něčím rozjedu se jsem  
 pochopil, že jsem se provinil jinak: má vyžad-  
 ní bylo spoziti k dlouhému rozhovoru, a to  
 by znamenalo uzurpovat si nekdo. může na  
 dobu rozhodnutí a nepraktickou. Zabdulo by  
 mu to promluvit se všemi slovy. Když jsem  
 věděl totiž nebyl rozhovor, ale něco jiného.

Uvědomil jsem si, jak muži u nás pro-  
 padli dvanáct, který ke mat promlouvá ze stro-  
 dardů a videoklipy: bizarní obrazy se dlou-  
 a tak prvek s ládu, je vnitřní atmosféra,  
 přijímá se celak, ale žádný obraz krotit.  
 Trice i divok tvůrce a dion se z jiných důvodů,  
 než aby vidět.

Co si s tím počít? Slyšela. také jako  
 politik - je ten to tvůrce, jehož jediný přívodník vyta-  
 len mezi lidmi, musí být napraven jako

celet, tedy hrmedni. Ma'm s tim jako cesky  
dramatik a obcan spatnu zkušenost. Nevitam,  
ze proti tomu je nejlip protestovat. Jedinou stalou  
mocovnou, kterou kazdému, koho tu napadne, u-  
kladat zažehnout svitku.

Jsem státník, ze se o Valr dovídám také  
jako o členovi vlnitých polecovství, které jsou  
Bataz smrtědi v sociální imaginaci a do kteri-  
ho přiznal i mě. Po Hlém Uděm tyto řádky jako  
způsob o tom, že v Praze a vůbec ve střední Euro-  
pě a ještě občas vedou levový postern a že  
se některé lidé spolu vidají a přitom si, proto-  
že se mají rádi nebo jsou a priori jeden na dru-  
hého upřimě zvědaví.

Brdešni Udě

Praha 15/8 94

Leibes Ulede